

Wie mag er in de stal? IntervOcaal en Aveleijn

Op 22 december gaven we ons eerste optreden in de stadsherberg in de burgerzaal van het gemeentehuis van 2023, wat we vandaag deden samen met Aveleijn. Als aparte groepen leverden we ieder een unieke bijdrage. Ik vond wat we brachten een soort parodie op het kerstverhaal samen met het verhaal van Noach. Het was in ieder geval een zeer creatieve variant.

Na een korte samenkomst in een andere zaal van het gemeentehuis, gingen we in de twee groepen naar binnen. De situatie was dat de dieren van de Ark van Noach, de ark verlaten en zijn aangekomen bij het kindje in de stal. Maar wie mag er in de stal? Iedereen brulde "Ikke! Ikke! Ikke!" en hier zongen we een liedje over. Diet besloot tot een verkiezing welke dieren er mee de stal in mochten. Ze zong hierover een paar liedjes, waarbij ze teksten uitsprak die mooi op rijm waren. Deze teksten uit "de engel en de dieren" waren ooit al geschreven door Annie Makkink. De dieren werden prachtig neergezet door koorleden van Aveleijn, af en toe zongen ze ook mee met de liedjes die we met IntervOcaal zongen en ook wij hadden algemene dierlijke trekjes:

- Vem kan segla? Met dit lied wilden we laten weten hoe belangrijk vrienden zijn.
- Engel en de dieren. Tijdens dit lied werden de dieren voorgesteld die wel in de stal wilden.
- Toetje van Noach. De duif bracht dit naar baby en achteraf was het te krijgen.
- Soepkip. Die mocht niet in de stal.
- Buiten waait de noordenwind. Dit was de sfeer buiten na de geboorte van het kindje.
- Vrede op aarde. Dat wil iedereen.
- Het schaap heeft slaap. Dit slaapliedje zongen we voor het kindje.

Helemaal bovenin de zaal speelden drie engelen op een fluit prachtig de nummers die wij zongen mee. Iedereen van beide koren was passend gekleed, met zijn allen hebben we naar een prachtig eindpunt gewerkt.

Dit optreden was een mooie prestatie van beide koren!